

BUNE PRACTICI - POCU GAME

Presented By : Școala Gimnazială „Coresi” Târgoviște



TEMA 8: Un mod inedit de a învăța



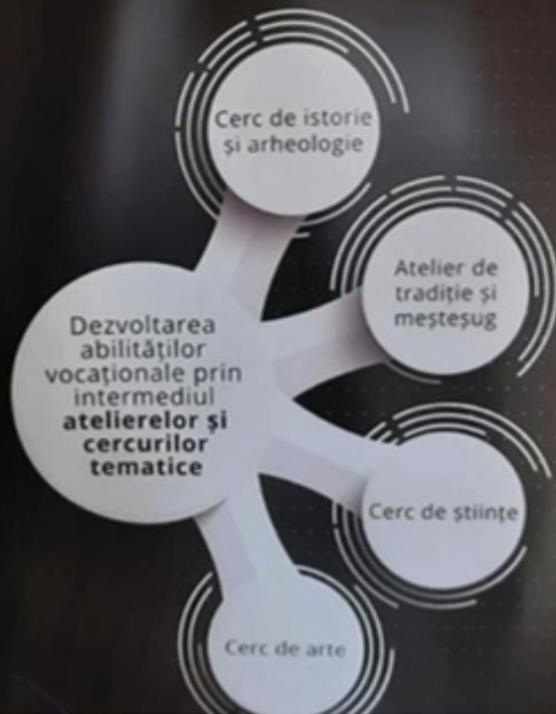
CERC PEDAGOGIC
8 decembrie 2023



GAME

Dezvoltare și inovare în educația elevilor prin jocuri recreative, artistice și sportive în școli
POCU/987/6/26/154099

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020



DEZVOLTARE ȘI INOVARE IN EDUCAȚIA ELEVILOR PRIN JOCURI RECREATIVE, ARTISTICE ȘI SPORTIVE IN ȘCOLI

GAME

Dezvoltare și inovare în educația elevilor prin jocuri recreative, artistice și sportive în școli
POCU/987/6/26/154099

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

Derularea de activități educaționale de grup în aer liber



BENEFICIILE SUPPLEMENTARE ALE PARTICIPĂRII LA PROIECT

Pe durata vacanțelor de vară vor fi organizate 2 tabere școlare, destinate unui număr de 50 de participanți!



Durată tabără: 7 zile, 6 nopți;

TRANSPORT ȘI CAZARE INCLUSE!



MEET THE GROUP :

- MANIȚI DELIA
- VASILE IULIANA
- ȘONTEA ALINA



ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI



A.4.1. Derularea de activitati educationale orientate spre dezvoltarea abilitatilor vocationale ale elevilor prin intermediul atelierelor si cercurilor tematice



A.4.2. Derularea de activitati socioeducationale de dezvoltare cognitiva, a abilitatilor logice, deprinderi de limbaj si de rationare a elevilor



A.4.3. Derularea de activitati educationale de grup in aer liber cu rol in dezvoltarea spiritului de echipa, a comunicarii, a spiritului civic si a relationarii cu comunitatea



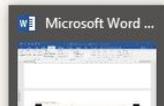
ATELIERUL

“INVĂȚARE EXPERIENȚIALĂ PRIN JOC”

ALINA ȘONTEA

TEMATICĂ

- Arta comunicării;
- Limbajul verbal - tehnici de comunicare verbală;
- Limbajul paraverbal - e important ce spui, dar e mai important cum spui;
- Limbajul nonverbal - interpretarea corectă a limbajului corpului;
- Metode de captare a atenției și menținere a interesului în cadrul unei discuții;
- Moduri prin care putem empatiza cu interlocutorul;
- Tehnici de transmitere corectă a mesajului;
- Comunicarea intra și interpersonală;
- Inteligența emoțională



GROUP RESULT

01

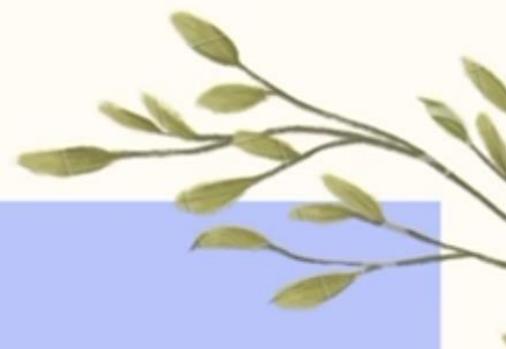
-exprimare corectă și acuratețe în descrierea evenimentelor trăite;
-formulare de argumente și raționamente logice;
-recunoașterea și denumirea emoțiilor, a abilităților personale, a punctelor tari, a provocărilor resimțite în timpul procesării;

02

-schimb de informații despre reacțiile cognitive și afective referitoare la experiențele trăite;
-conexiuni directe între experiența educațională și situațiile din viața cotidiană;

03

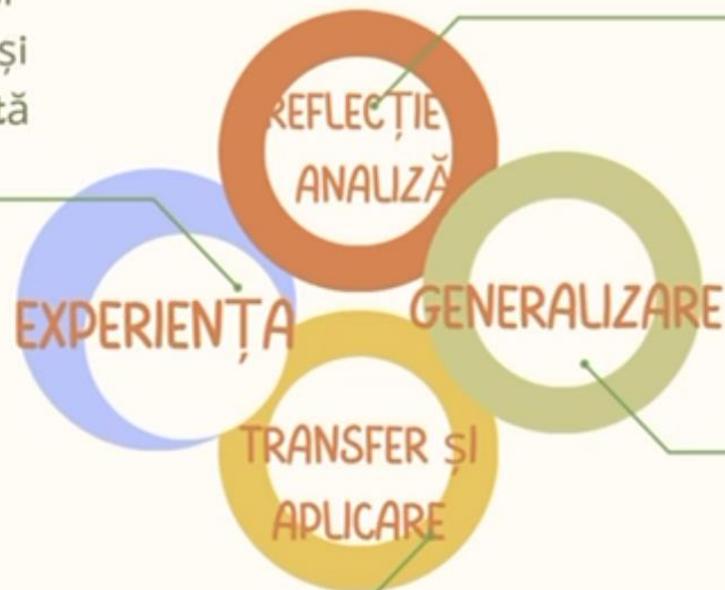
-creșterea gradului de încredere al elevilor de a încerca idei noi, de a lua decizii la nivel personal și al nivelului încrederii de grup;
-descoperirea pasiunilor și dezvoltarea abilităților;
-dezvoltarea competențelor metacognitive.



CICLUL INVĂȚĂRII

participantul trăiește o experiență reală sau simulată cu ajutorul unei metode și descoperă informații noi, își pune întrebări care necesită răspunsuri

participantul face conexiuni între situațiile create în activitatea propusă și situațiile din viața de zi cu zi



participantul reflectează cu privire la fapte, evenimente, întâmplări, sentimente, emoții trăite în experiență

participantul extrage lecțiile învățate, concluziile, semnificațiile din experiență și din discutarea ei în etapa de reflecție

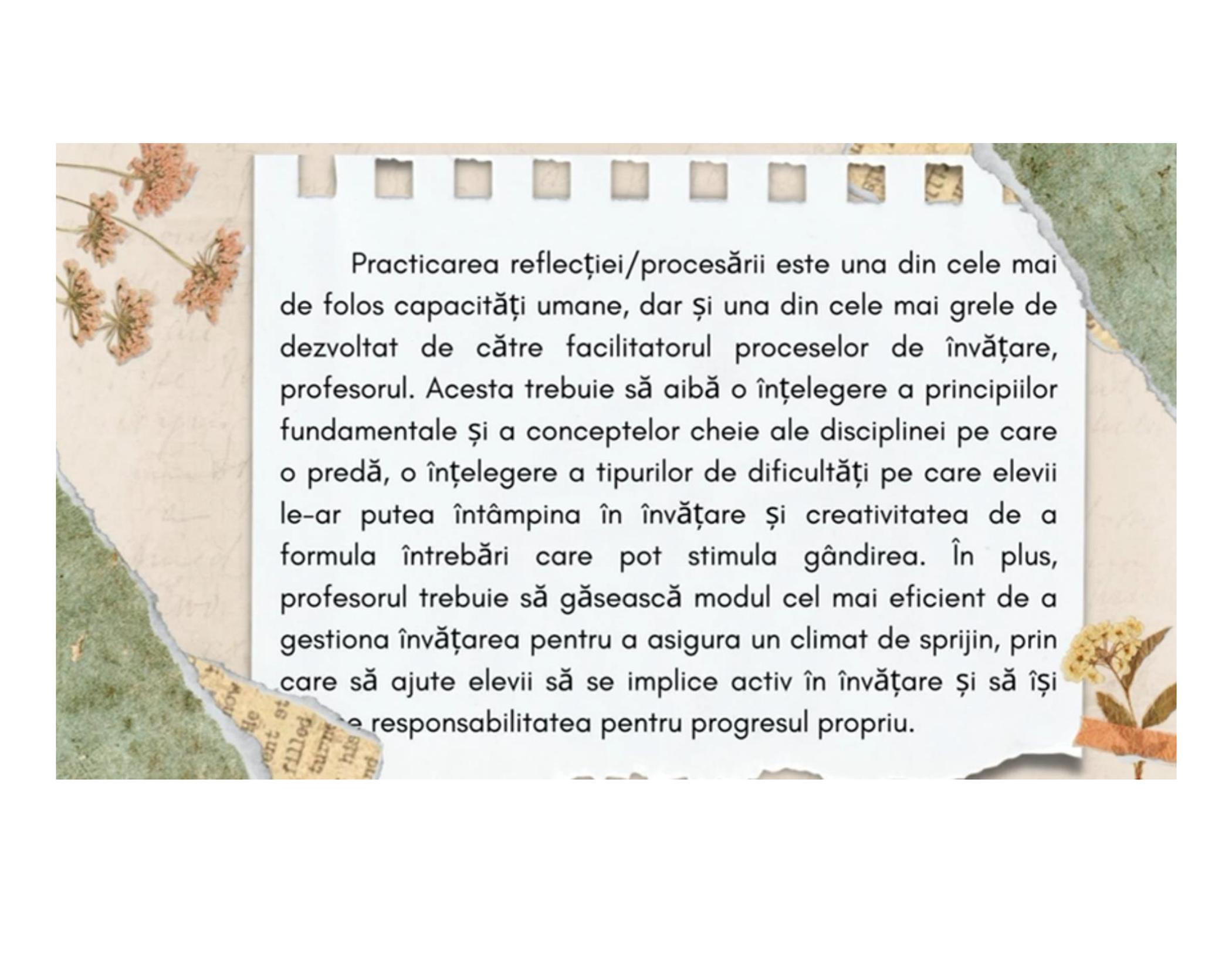


BENEFICII



Dintr-o singură experiență/activitate, elevii au extras:

- lecții învățate despre grup, despre dinamica grupului, despre cum lucrăm în echipă;
 - lecții personale despre relaționare, despre așteptări, despre cunoașterea interpersonală;
 - lecții învățate despre valori personale sau despre trăsături de caracter precum curajul, autocontrolul;
 - lecții învățate despre competențele exersate precum comunicarea, lucrul în echipă, planificarea.
- 

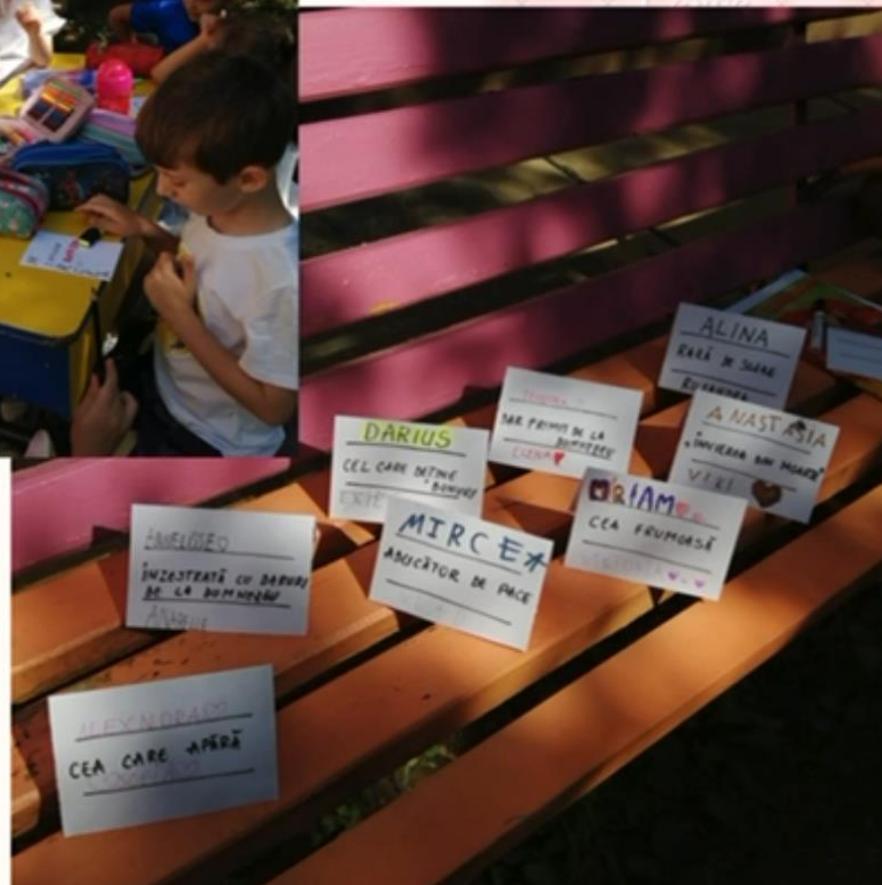


Practicarea reflecției/procesării este una din cele mai de folos capacități umane, dar și una din cele mai grele de dezvoltat de către facilitatorul proceselor de învățare, profesorul. Acesta trebuie să aibă o înțelegere a principiilor fundamentale și a conceptelor cheie ale disciplinei pe care o predă, o înțelegere a tipurilor de dificultăți pe care elevii le-ar putea întâmpina în învățare și creativitatea de a formula întrebări care pot stimula gândirea. În plus, profesorul trebuie să găsească modul cel mai eficient de a gestiona învățarea pentru a asigura un climat de sprijin, prin care să ajute elevii să se implice activ în învățare și să își asume responsabilitatea pentru progresul propriu.

interpersonal



intrapersonal

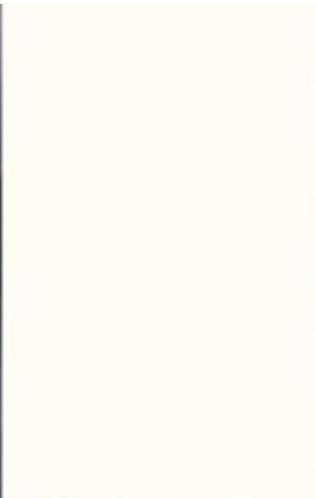




jocuri de
încredere



nouverbhal



paraverbal



*interviù la...
reportofon*

incotro?



*personaje
marionete*



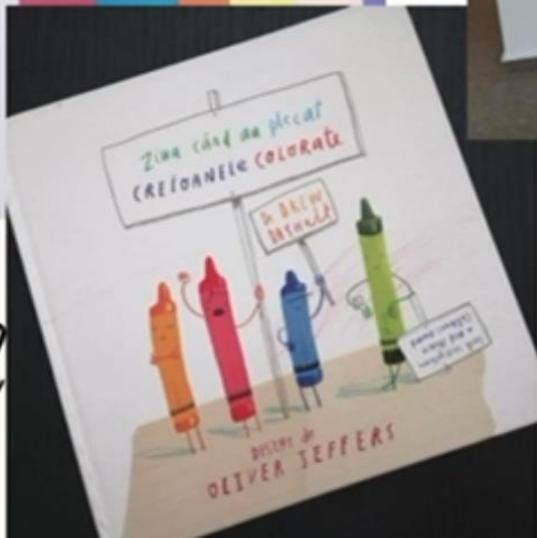
arta fotografiei



activitate
practica

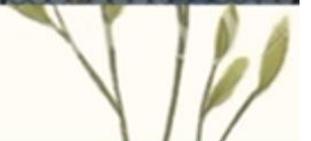


verbal





*galeria
fotografiilor*



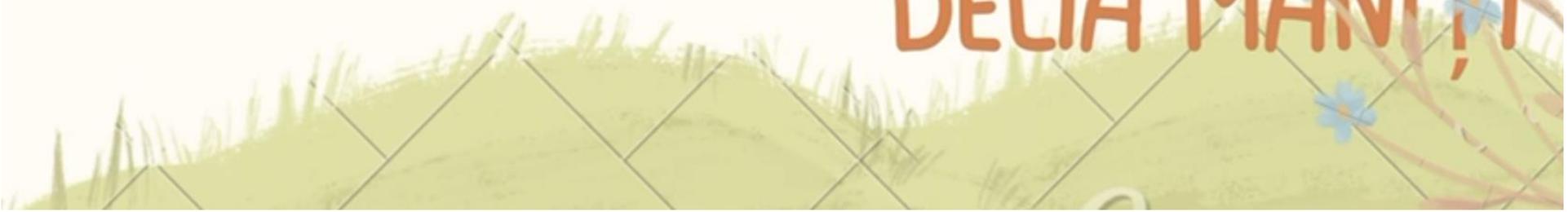


ATELIERUL

“INVĂȚĂM SĂ CROȘETĂM!”



DELIA MANIȚI



Tipul activității: activitate educațională orientată spre dezvoltarea abilităților vocaționale ale elevilor prin intermediul atelierelor și cercurilor tematice

Competențe - AVAP:

- 2.1 - Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte;
- 2.3 - realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;
- 2.5 - explorarea de utilizări în contexte utile și/sau estetice a obiectelor/lucrărilor realizate prin efort propriu.



REZULTATE AȘTEPTATE



- Familiarizarea cu materialele de lucru și modul de utilizare al acestora: transformarea sculului de ață în ghem, asocierea croșetei de mărime corespunzătoare grosimii firului de ață);
 - Însușirea termenilor specifici tehnicii croșetatului;
 - Familiarizarea cu poziția mâinii, a aței și croșetei, în timpul lucrului individual;
 - Realizarea primului ochi de lanț și a lanțului de bază;
 - Croșetarea piciorușelor: alunecat, simplu, mare redus, dublu, triplu, cvadruplu;
 - Citirea unei scheme de croșetat;
 - Modele de croșetat.
- 

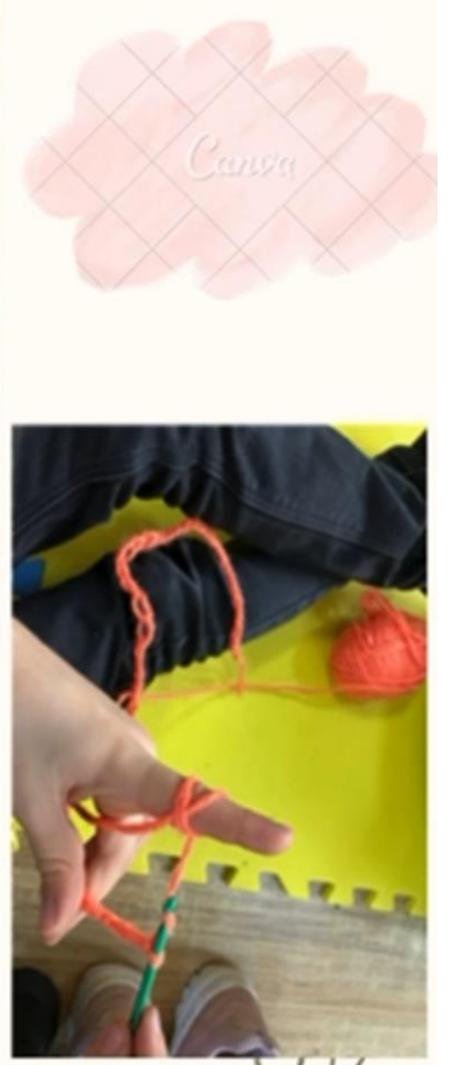
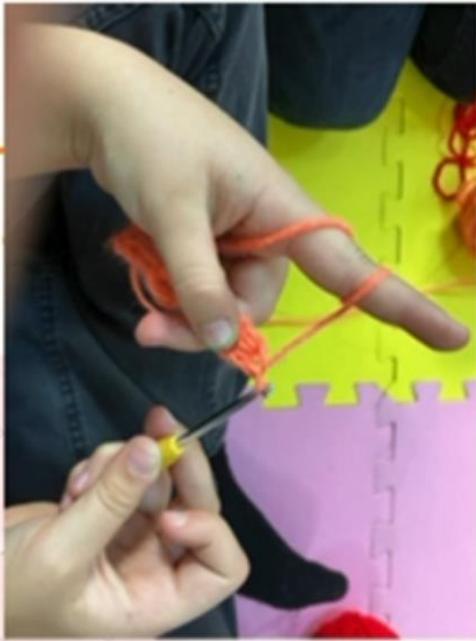
TEMATICĂ/ACȚIUNE

- Istoria lucrului manual din fire;
- Materiale de lucru;
- Vocabular cu termeni specifici;
- Primul ochi de lanț; lanțul de bază;
- Picioruș scurt/alunecat/orb/mic;
- Picioruș simplu și mare redus;
- Picioruș înalt/dublu, triplu și cvadruplu;
- Modele de croșetat;
- Citirea unei scheme de croșetat;
- Obiecte utile/estetice realizate prin croșetare.



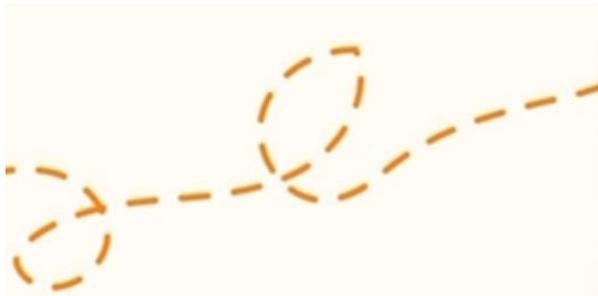














ATELIERUL

„DANS RITMIC”

IULIANA VASILE



OBIECTIVE:

- creșterea participării elevilor în cadrul unor activități outdoor menite să contribuie la dezvoltarea personală a acestora;
- depășirea unor bariere autoinduse ce pot limita pe termen lung capacitățile elevilor de a se integra în societate.

COMPETENȚE:

- Formare de priceperi și deprinderi specifice dansului;
 - Stimularea atenției și creativității;
 - Exersarea capacităților emotive și intelectuale.
- 



REZULTATE AȘTEPTATE



Copiii vor:

- * executa exerciții pentru stimularea tonicității musculaturii și segmentelor corpului;
 - * achiziționa elemente de dans ritmic;
 - * executa diferite variante de mers și alergare pe ritm de muzică;
 - * executa un complex de exerciții de dans ritmic;
 - * coordona mișcarea cu muzica și cu ceilalți colegi;
 - * exprima liber impresiile sugerate de muzică;
 - * adopta un comportament adecvat activității în grup;
 - * manifesta interes, cooperare pentru activitatea desfășurată;
- 

Hore/Sârbe



Macarena



Cups song



Muzicograme



Lambada



Dansuri ritmice

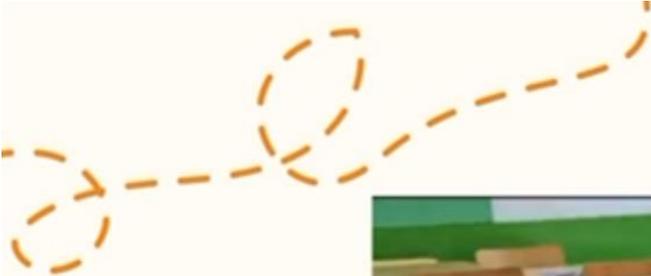


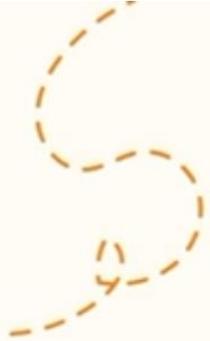
Dansul Minionilor



Dansul iepurasilor







THANK YOU!

