

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "CORESI" TÂRGOVIȘTE

# UTILIZAREA RESURSELOR EDUCAȚIONALE ÎN ACTIVITĂȚI OUTDOOR

- **GAME** -

Cercul pedagogic al învățătorilor - Clasa a IV-a,  
Centrul Metodic Târgoviște I B,  
19 aprilie 2024

# ȘCOALA GIMNAZIALĂ "CORESI" TÂRGOVIȘTE

Clasa a IV-a

Prof. pentru învățământul primar FLORICA OPREA

Prof. pentru învățământul primar ELENA PĂPUȘA COSTACHE

Prof. pentru învățământul primar CRISTINA COBIANU

Prof. pentru învățământul primar MARIA-DANIELA CHIVULESCU





"Copilul râde:  
Înțelepciunea și iubirea  
mea e jocul!"

....

Fondul Social European  
Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa Prioritară 6: Educație și competențe

Obiective Specifice (O.S): 6.3 & 6.6

Titlul proiectului: **GAME - Dezvoltare și inovare în educația elevilor prin jocuri recreative, artistice și sportive în școli**

Contract: POCU/987/6/26/154099



**GAME**  
Dezvoltare și inovare în educația elevilor prin jocuri recreative, artistice și sportive în școli  
POCU/987/6/26/154099

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

Dezvoltarea abilităților vocaționale prin intermediul atelierelor și cercurilor tematice

- Cerc de istorie și arheologie
- Atelier de tradiție și meșteșug
- Cerc de științe
- Cerc de arte

# DEZVOLTARE ȘI INOVARE ÎN EDUCAȚIA ELEVILOR PRIN JOCURI RECREATIVE, ARTISTICE ȘI SPORTIVE ÎN ȘCOLI

**GAME**  
Dezvoltare și inovare în educația elevilor prin jocuri recreative, artistice și sportive în școli  
POCU/987/6/26/154099

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014 - 2020

**Derularea de activități educaționale de grup în aer liber**

Activități tip Teatru - Forum

Activități de ecologie și dezvoltare durabilă

Activități de nondiscriminare și interculturalitate

Activități sportive - recreative

Activități de voluntariat

**BENEFICIILE SUPPLEMENTARE ALE PARTICIPĂRII LA PROIECT**

Pe durata vacanțelor de vară vor fi organizate 2 tabere școlare, destinate unui număr de 50 de participanți!

Durată tabără: 7 zile, 6 nopți;  
**TRANSPORT ȘI CAZARE INCLUSE!**

**LIDER:** ASOCIAȚIA FABIOLA HOSU

**PARTENERI:**

P1 - ȘCOALA GIMNAZIALĂ "CORESI" TÂRGOVIȘTE

P2 - ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ION MARES" VULCANA BĂI

**GRUP ȚINTĂ:**

1. Elevi din învățământul preuniversitar obligatoriu, clasele 0-X
  2. Personal didactic din învățământul preuniversitar obligatoriu (clasele 0-X) și Personal de sprijin din școli din învățământul preuniversitar obligatoriu (clasele 0-X).
- **OBIECTIV PRINCIPAL:** creșterea participării elevilor în cadrul unor activități outdoor menite să contribuie la dezvoltarea personală a acestora, implicit la depășirea unor bariere autoinduse ce pot limita pe termen lung capacitățile acestora de a se integra în societate.
  - **Perioada de desfășurare:** 28.12.2022 - 31.03.2023

Cercurile și atelierelor tematice organizate prin proiect au cuprins un set de instrumente care s-au bazat pe o abordare interdisciplinară și au promovat învățarea activă prin activități practice, multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor, experimentare, crearea unui mediu sigur și atractiv pentru elevi, ținând cont în special de talent și vocație, de preocupările elevilor și de nivelul lor de cunoștințe.

Pentru o mai bună dezvoltare a abilităților, au fost utilizate materiale de lucru achiziționate prin proiect, resurse educaționale create de responsabilii atelierelor, resurse educaționale digitale.

# EDUCAȚIA OUTDOOR

*Nivelurile de învățare vizate de educația outdoor sunt:*

- **NIVELUL AFECTIV** - al individualizării unor trăsături de comportament
- **NIVELUL COGNITIV** - al acumulărilor de cunoștințe
- **NIVELUL MOTRIC** - al deprinderilor fizice

Asocierea jocului în cadrul educației outdoor se datorează unor caracteristici ale acestora:

o *Conținutul jocului* este dat de cunoștințele copiilor despre artă, dans, sport, mișcare, alimentație și viață sănătoasă.

o *Sarcina jocului* apare ca o problemă de sincronizare, dă sens jocului și atrage copilul spre el.

o *Regulile jocului* arată copiilor cum să execute sarcinile/mișcărilor și sunt condiționate de conținutul fiecărui joc.

o *Elementele de joc* fac ca respectarea și aplicarea regulilor să fie plăcută și atractivă pentru copii, ele constând în: momente de așteptare, surprize, mișcare, întrecere, galerie, aplauze.



# ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

*A.4.1. Derularea de activități educaționale orientate spre dezvoltarea abilităților vocaționale ale elevilor prin intermediul atelierelor și cercurilor tematice*

*A.4.2. Derularea de activități socioeducaționale de dezvoltare cognitivă, a abilităților logice, deprinderi de limbaj și de raționare a elevilor*

*A.4.3. Derularea de activități educaționale de grup în aer liber cu rol în dezvoltarea spiritului de echipă, a comunicării, a spiritului civic și a relaționării cu comunitatea*

# ATELIERUL "EMOȚIE ȘI JOC ÎN MIȘCARE"

## COMPETENȚE:

1. Utilizarea efectelor favorabile ale dansului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de bine;
2. Formarea capacităților și abilităților artistice, manifestând sensibilitate, implicare și inițiativă.

*"Totul în univers are ritm. Totul dansează." (Maya Angelou)*

## REZULTATE AȘTEPTATE:

- Familiarizarea cu diferite exerciții pentru stimularea tonicității musculaturii și segmentelor corpului;
- Reproducerea unor combinații ritmice propuse;
- Coordonarea mișcărilor pe ritmul unei melodii;
- Dezvoltarea și stimularea abilităților de comunicare prin dans;
- Valorificarea potențialului artistic, estetic și creativ pentru sprijinirea dezvoltării armonioase a personalității individuale;
- Promovarea tradițiilor și obiceiurilor;
- Adoptarea unui comportament adecvat activității de grup;

## TEMATICĂ/ACȚIUNE

- *Jocuri de spargere a gheții*
- *Istoria dansului. Vizionarea unor fragmente din diferite spectacole coregrafice*
- *Exersarea jocurilor de mișcare / ștafetelor specifice dezvoltării calităților motrice*
- *Jocuri pentru activizarea schemei corporale (coarda, elasticul etc.)*
- *Exersarea unor complexe de exerciții (individual și în grup) de gimnastică acrobatică/ritmică/aerobică (zumba pentru copii)*
- *Efectuarea exercițiilor de expresivitate corporală, pe fond muzical (audiție și mișcare - improvizație pe muzică (melodia preferată))*
- *Executarea mișcărilor simple (mers cu numărare, cu deplasare înainte-înapoi, dreapta- stânga, în același număr de măsuri, combinații ritmice, mers în cadență cu pas adăugat câte unul și în perechi, mers cu bătaie simplă / dublă pe fiecare pas, sărituri pe un picior cu desprinderea celuilalt de pe sol, puțin îndoit, etc.)*
- *Formații de lucru (în coloană, cerc, diagonală, câte doi, etc.)*
- *Executarea pașilor de dans cu schimbarea formației de lucru*

- *Identificarea tempo-ului melodiei*
- *Repetarea mișcărilor în tempo rar*
- *Reproducerea combinațiilor ritmice propuse*
- *Exerciții de evidențiere, prin mișcarea segmentelor corpului, a schimbărilor de ritm*
- *Integrarea structurilor ritmice în structuri coregrafice simple*
- *Coordonarea mișcărilor cu ritmul*
- *Combinarea elementelor și executarea dansului în acord cu ritmul melodiei*
- *Exersarea în sincron, corectarea individuală și a colegilor*
- *Vizionarea integrală a dansurilor (modern, de societate, popular)*
- *Exersarea dansurilor*
- *Organizarea grupei*
- *Exerciții de încălzire*
- *Spectacol*

# EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI ȘI RESURSE EDUCATIONALE UTILIZATE

## **Jocul: Mica orchestră**

### *Scopul activității:*

- Dezvoltarea spontaneității;
- Exersarea potențialului creativ al copiilor.
- Învățarea prin experiență direct;
- Familiarizarea cu lucrări muzicale;
- Familiarizarea cu noțiunea de sunet, durată;
- Grupa de vârstă: 5-16 ani

### *Necesar de materiale:*

Boomwhackers, clopoței muzicali, videoproiector, laptop;

<https://www.youtube.com/watch?v=qhJnIF8GHnw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ka4UBTK8Kr4>

<https://www.youtube.com/watch?v=kKN56BcCjE&t=84s>

### *Descriere:*

Boomwhackers sunt tuburi sonore diatonice care produc sunete prin lovire. Pot fi astfel instrumente melodice dar și armonice, elevii devenind membrii activi ai unei orchestra veritabile care se acompaniază sonor. Aceste tuburi muzicale sunt create pentru a cânta și a învăța despre muzică într-un mod complet distractiv și spectaculos. Copiii învață mult mai ușor, cu ajutorul acestor tuburi, noțiunile fundamentale ale muzicii: ritmul, notele, armonia, melodia, dar își dezvoltă și abilități importante cum ar fi coordonarea individuală și în grup și învățarea prin asociere.

### *Modalități de desfășurare:*

Tuburile sunt asociate cu notele prin intermediul culorilor. Prin lovirea ușoară de palmă, de corp sau de o suprafață, tuburile scot sunetele muzicale. Cântarea unei melodii în formație devine un joc interactiv și distractiv: fiecare copil primește una sau mai multe note și trebuie să țină ritmul și să lovească tuburile potrivite la momentul potrivit! Boomwhackers apropie mai mult copiii de muzică prin asocierea acesteia cu jocul. Dezvoltă abilitățile muzicale : de a recunoaște și de a ține ritmul, a recunoaște și a folosi notele. Dezvoltă abilități cognitive și sociale: lucrul în echipă dar și competitivitatea, integrarea în grup, tehnici de învățare

### *Regulile jocului*

Să colaboreze în cadrul grupului din care face parte;

Să respecte regulile stabilite de comun acord cu colegii.

## Jocuri desfășurate:

### **JOCUL 1 “Danseză cu mine” – dansul piraților**

*Scopul jocului:* dezvoltarea spiritului de observație și a vitezei de execuție;

*Descrierea jocului:* Se formează două echipe, dispuse în linie dreaptă să-și coordoneze mișcările potrivit ritmului muzicii, să urmărească demonstrația adultului și să exerseze pașii dovedind o bună coordonare a mișcărilor. Prin imitarea și respectarea unor mișcări de dans copiii vor mima depășirea unor obstacole (rechini și caracatite), scopul fiind să ajungă la vasul scufundat, pe care-l vor salva de la naufragiu trăgându-l de o sfoară.

*Sarcina jocului:* Să imite perfect și repede mișcările adultului.

*Regulile:* ce trebuie respectate pe parcursul jocului: corectitudinea execuțiilor (se înregistrează numărul erorilor fiecărei echipe) cât și viteza cu care membrii echipei realizează mișcările.

*Elementele de joc:* semnalul sonor, mișcarea, muzica.

*Loc de desfășurare:* sală de sport/ de clasă/ teren de joacă/ curte

### **JOCUL 2 “Mișcă-te pe muzică”- dansul indianului**

*Scopul jocului:* dezvoltarea spiritului de observație și a vitezei de execuție;

*Descrierea jocului:* să execute variante de mers menite să coordoneze mișcările potrivit comenzilor date, executând mișcări ale trunchiului, aplecări, aplecări cu brațul întins și aplecări laterale; demonstrații individuale, executate apoi de copii, rolul acestor sarcini este de a imita dansul ploii un dans ceremonial asociat unor ritualuri magice de invocare a ploii.

*Sarcina jocului:* Să imite perfect și repede mișcările demonstrate.

*Regulile:* ce trebuie respectate pe parcursul jocului: corectitudinea execuțiilor (se înregistrează numărul erorilor fiecărei echipe) cât și viteza cu care membrii echipei realizează mișcările.

*Elementele de joc:* semnalul sonor, mișcarea, muzica.

*Loc de desfășurare:* sală de sport/ de clasă/ teren de joacă/ curte

## JOCURI DE DANS

### ○ Dansul cu baloane:

Dansul cu baloane este un joc de dans excelent pentru unde baloanele pot fi folosite cu ușurință ca elemente de recuzită. Acest dans este o activitate de coordonare a mâinilor și a picioarelor.

Îți amintești să te joci și să ții pasul cu un balon? Amestecăm asta cu muzică și dans și am creat un joc complet nou. Dacă balonul cade înainte ca muzica să se oprească, nu mai intră în joc.

### Regulile jocului:

- Fiecare copil primește câte un balon. Eventual, copiii își pot alege ei înșiși balonul de culoarea preferată.
- Alegem o melodie preferată de copii și odată ce încep să danseze, jonglează cu balonul.
- Balonul cu care dansează nu trebuie să cadă.
- Cine dansează cu balonul pentru cea mai lungă perioadă câștigă jocul.
- Se poate crește dificultatea jocului, cerându-le copiilor să nu folosească palmele.

Link-uri:

<https://youtu.be/DIR2Jsx2zVA>

<https://youtu.be/xtac0FxEfmQ>

<https://youtu.be/e2zacC8Ug88>

<https://youtu.be/LdJIdJz-jbo>

<https://youtu.be/Tn6AJvvnvKK0>

<https://youtu.be/m9C5fu493Ok>

<https://youtu.be/k1856kvrkgY>

<https://youtu.be/VY8QBBk6z1>

## DANSURI TRADIȚIONALE DIN ÎNTREAGA LUME

### ○ **Jerusalem**

Ritmurile acestei piese sunt atât de vibrante și de pătrunzătoare au inspirat tineri și bătrâni deopotrivă de pe toate meridianele să danseze.

#### Descrierea dansului :

Cum începe melodia bătăm pașii pe loc stâng-drept-stâng-drept și bătăm din palme, numărând de două ori de la 1 la 8 pentru a ține ritmul. Începem cu piciorul stâng și ridicăm genunchiul ținând vârful pe podea și începem să numărăm 1, 2, 3, 4. Apoi, sărim și schimbăm piciorul și repetăm mișcarea dinainte. După aceea, sărim și schimbăm picioarele alternativ, pe vârful de patru ori.

Din această poziție, mai facem al cincilea schimb de picioare după care plecăm spre dreapta și călcăm cu piciorul stâng încrucișat : stâng-drept-stâng-drept, numărând, 1, 2, 3, 4 punctăm cu vârful piciorului stâng, apoi efectuăm aceiași pași laterali încrucișați, spre stânga, punctăm cu vârful piciorului drept și facem trei pași înapoi : drept-stâng-drept.

### ○ **Tarantella**

#### Descrierea dansului :

Dansul italian *Tarantella* este o formă de dans plin de viață, fiind o carte de vizită al locuitorilor din zonă. Se compune dintr-o combinație de salturi :

- privind înainte, traversați piciorul drept în fața stângii apoi traversați piciorul stâng în fața dreapta.
- susțineți piciorul drept de o parte și piciorul stâng pe cealaltă parte ; repetați acest lucru ;
- puneți mâinile pe umeri, loviți piciorul drept în față și aduceți-l jos pe podea ; apoi treceți piciorul drept plasând greutatea pe el, ușor în fața piciorului stâng ;
- atingeți partea din față a tălpii piciorului stâng pe podea (fără a pune toată greutatea pe ea) apoi pas pe piciorul drept.

## DANSURI POPULARE ROMÂNEȘTI:

### ○ Brașoveanca

#### Descrierea dansului :

Unul dintre cele mai îndrăgite dansuri care poate fi executat de către absolut orice persoană, chiar și fără pic de talent, este cu siguranță dansul Brașoveanca. Acesta nu este doar ideal pentru a învăța un dans popular românesc de către cei mici pentru a duce tradiția mai departe, ci are și alte beneficii, ce care țin strict de persoana celui mic.

În primul rând, dacă elevul are probleme în a se integra în societate, acest dans îi va fi de mare ajutor deoarece se joacă în mai multe perechi, în acest mod, copilul intră în contact direct cu mai mulți copii de aceeași vârstă.

Este un dans bazat pe simetrie. Se formează perechi care se așează într-o coloană compactă (fața stă în partea dreaptă a băiatului). Cuplurile, ținându-se de mână (mâinile drepte împreunate în față, iar cele stângi în spate la nivelul umărului partenerii) execută următorii pași:

- plecăm cu dreptul patru pași în față, iar la pasul patru batem piciorul stâng, urmași de patru pași în spate (plecare cu stângul), iar la pasul patru batem piciorul drept. Acești pași se execută pe parcursul strofei melodiei urmând ca la refren să fie executate următoarele mișcări:
- partenera pleacă spre partea dreaptă (drept-stâng lipim, drept-stâng lipim), iar partenerul spre partea stângă) stâng-drept lipim, stâng-drept lipim). Mersul în lateral se face odată, pe ritmul dat de melodie, iar revenirea la poziția inițială se face în același mod. Se repetă până la sfârșitul dansului.

### ○ Oglinda propriilor emoții

**Obiectivul jocului:** dezvoltarea capacității de identificare a propriilor emoții și ale celorlalți.

**Resurse necesare:** fără

**Descrierea jocului :** Copiii trebuie să formeze perechi sau să se poziționeze pe două șiruri față în față, la o distanță de aproximativ o jumătate de metru unul de celălalt. Unul dintre copii va reprezenta persoana care privește în oglindă și va trebui să realizeze anumite mișcări.

Celălalt copil reprezintă oglinda și va trebui să reproducă mișcările realizate de partenerul său. Inițial este important ca profesorul să ofere o demonstrație alături de un alt copil. Se recomandă ca jocul să înceapă cu gesturi lente pentru ca cealaltă persoană să poată mima acțiunea. De asemenea, se pot realiza mișcări caraghioase (întinderi, contorsiuni) pentru a obține câteva râsete, acestea putând fi intercalate cu diferite manifestări emoționale.

Jocul poate să devină și mai incitant prin provocarea partenerului de joc să recunoască emoția din spatele grimasei sau acțiunilor. Demonstrația îi ajută pe elevi să se relaxeze, să se elibereze de tensiuni, concepții și inhibiții.

### ○ Săritul Corzii

**Obiectivul jocului:** dezvoltarea abilităților de coordonare: ritm, reacție, echilibru

**Resurse necesare:** coarda de sărit

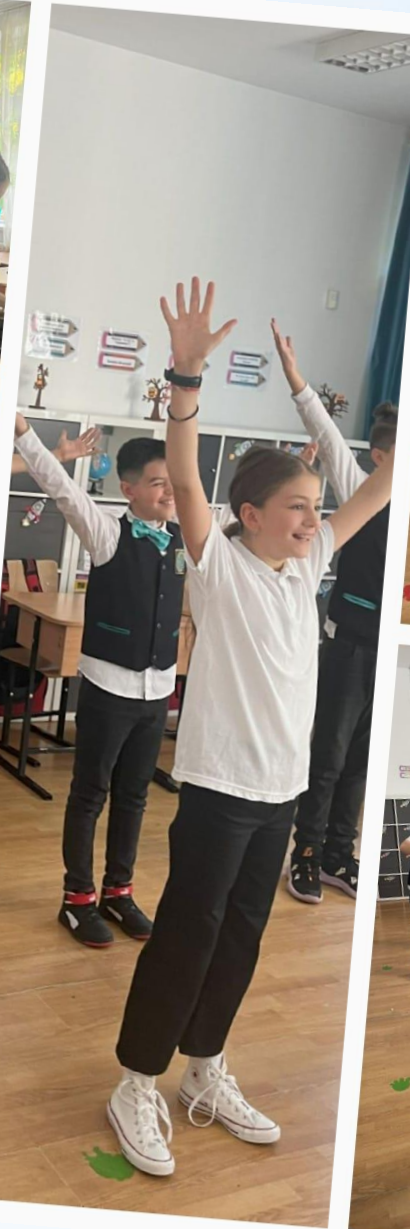
**Descrierea jocului:** În mod special pe timpul sezonului cald, săritul corzii este o activitate ideală pentru timpul liber petrecut afara de către copii. Deși există nenumărate modalități în care se poate folosi pentru a se construi jocuri interactive pentru cei mici, Săritul Corzii ca joc al copilăriei noastre constă în 10 "runde", fiecare având o mișcare specială care trebuia repetată de atâtea ori cât indica numărul sau, numărătoarea facându-se de la 10 la 0:

- 10 - Săritură simplă, normală;
- 9 - Se sare alternativ, de pe un picior pe altul;
- 8 - Se folosesc ambele picioare, alăturate pentru a sari;
- 7 - Se sare într-un singur picior (la alegere);
- 6 - Se fac trei sărituri pe un picior, trei pe celălalt;
- 5 - La fiecare săritură picioarele sunt ba împreunate, ba despărțite;
- 4 - Se sare de de două ori pe fiecare picior;
- 3 - Săriturile se fac ținându-se picioarele încrucișate;
- 2 - Mâinile se țin încrucișate al fiecare săritură;
- 1 - Sari o singura data, direct în cruceș (mâini și picioare);
- 0 - Toate cele de mai sus se repeta consecutiv și cât mai repede, în doua serii.



# DIN ACTIVITĂȚILE CU COPIII..







# ATELIERUL ”ARTĂ ȘI ÎNDEMÂNARE”

## COMPETENȚE:

1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte;
2. Realizarea unor creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;
3. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă și intereselor elevilor, în care se promovează învățarea activă prin activități practice, multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor, experimentare, crearea unui mediu sigur și atractiv pentru elevi;



## REZULTATE AȘTEPTATE:

- 36 de copii participanți la activități outdoor;
- dezvoltarea personală a celor 36 de elevi participanți la atelier;
- 36 de elevi care își depășesc bariere autoinduse;
- 36 de elevi capabili de a se integra mai ușor în societate;
- 5 produse individuale realizate de fiecare elev, folosind materialele și tehnicile propuse;
- 6 produse de grup realizate folosind materialele și tehnicile propuse;
- 36 de elevi inițiați în artă și tradiții;

## TEMATICĂ/ACȚIUNE

- *Natură și artă:*
  - "Arta" din natură
  - Materiale din natură
  - Pictăm natura!
  - Cum să facem un ierbar?
  - Colaje și jucării din materiale naturale/reciclate
  - Modelaj din plastilină
- *Artă și îndemânare:*
  - Artă tradițională românească
  - Tehnici de lucru cu fire textile:
    - Împletituri
    - Cusături utilitare și decorative
    - Tricotaj
    - Tradiții locale (Sf. Andrei, colindul)

# EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI ȘI RESURSE EDUCATIONALE UTILIZATE

*Denumirea activității:* PICTĂM NATURA! (pictură pe folie transparentă)

*Data:* 02.09.2023

*Obiective:*

- realizarea unor creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;
- participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă și intereselor elevilor, în care se promovează învățarea activă prin activități practice, multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor, experimentare, crearea unui mediu sigur și atractiv pentru elevi;

*Acțiunea:*

Realizarea unei picturi în grup/ perechi, pe suport transparent, reprezentând elemente din mediul natural observat;

*Scopul activității:*

Exersarea deprinderii de a reda imagini prin tehnici specifice picturii; stimularea expresivității și creativității prin pictură;

*Obiective operaționale:*

- să precizeze materialele necesare realizării temei propuse;
- să compună în mod original spațiul plastic;
- să recunoască elemente de limbaj plastic (linia, punctul, pata de culoare);
- să utilizeze termeni specifici limbajului plastic;
- să analizeze lucrările finale, argumentând opinia exprimată;

*Locul:* Pădurea Teiș

*Resurse:*

- culori tempera, acuarele, pensule și bureți pentru desen;
- folie alimentară transparentă;
- pahar pentru apă, șervețele;
- <https://www.youtube.com/watch?v=E1m966OzgTg>;
- „Sugestii metodologice pentru aplicarea noului curriculum – Activități integrate din cadrul proiectelor” – Editura Diana

*Evaluare:* interevaluare (turul galeriei), aprecieri verbale, produsele activității;

*Denumirea activității:* PICTĂM NATURA! (pictură pe piatră)

*Data:* 10.11.2023

*Obiective:*

- realizarea unor creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;
- participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă și intereselor elevilor, în care se promovează învățarea activă prin activități practice, multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor, experimentare, crearea unui mediu sigur și atractiv pentru elevi;

*Acțiunea:*

Realizarea unei picturi individuale pe piatră, reprezentând un portret/autoportret;

*Scopul activității:*

Exersarea deprinderii de a reda imagini prin tehnici specifice picturii; stimularea expresivității și creativității prin pictură;

*Obiective operaționale:*

- să precizeze materialele necesare realizării temei propuse;
- să compună în mod original spațiul plastic;
- să recunoască elemente de limbaj plastic (linia, punctul, pata de culoare);
- să utilizeze termeni specifici limbajului plastic;
- să analizeze lucrările finale, argumentând opinia exprimată;

*Locul:* sala de clasă

*Resurse:*

- culori tempera, acuarele, pensule și bureți pentru desen;
- pietre de râu;
- pahar pentru apă, șervețele;
- <https://www.piatraonline.ro/tot-ce-trebuie-sa-stii-despre-cum-sa-pictezi-pe-piatra>;
- <https://www.youtube.com/watch?v=OmKrb3-B7x4>;
- „Sugestii metodologice pentru aplicarea noului curriculum – Activități integrate din cadrul proiectelor” – Editura Diana

*Evaluare:* interevaluare (turul galeriei), aprecieri verbale, produsele activității;

*Denumirea activității:* Modelaj din plastilină (Toamna în miniatură)

*Data:* 07.11.2023

*Obiective:*

- realizarea unor creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;
- participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă și intereselor elevilor, în care se promovează învățarea activă prin activități practice, multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor, experimentare, crearea unui mediu sigur și atractiv pentru elevi;

*Acțiunea:*

Realizarea unei lucrări individuale/în perechi folosind plastilina/fimo și tehnica modelajului, reprezentând elemente din mediul natural observat (Toamna);

*Scopul activității:*

Exersarea deprinderii de a reda imagini prin tehnici specifice artelor - modelajul; stimularea expresivității și creativității prin modelaj;

*Obiective operaționale:*

- să precizeze materialele necesare realizării temei propuse;
- să realizeze în mod original lucrarea plastică;
- să recunoască elemente de limbaj plastic (linia, punctul, forma, pata de culoare);
- să utilizeze termeni specifici limbajului plastic;
- să analizeze lucrările finale, argumentând opinia exprimată;

*Locul:* sala de clasă

*Resurse:*

- Plastilină;
- Planșete;
- <https://www.youtube.com/watch?v=8eEFW4qhPio&t=497s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=a4SaRbL4rmw>
- „Sugestii metodologice pentru aplicarea noului curriculum – Activități integrate din cadrul proiectelor” – Editura Diana

*Evaluare:* interevaluare (turul galeriei), aprecieri verbale, produsele activității;

*Denumirea activității:* PICTĂM NATURA!

*Data:* 14.07.2023

*Obiective:*

- realizarea unor creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;
- participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă și intereselor elevilor, în care se promovează învățarea activă prin activități practice, multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor, experimentare, crearea unui mediu sigur și atractiv pentru elevi;

*Acțiunea:*

Realizarea unei lucrări individuale/în perechi/în grup folosind materiale din natură și arta tranzientă;

*Scopul activității:*

Exersarea deprinderii de a reda imagini prin tehnici specifice artelor – arta tranzientă; stimularea expresivității și creativității prin arta tranzientă;

*Obiective operaționale:*

- să colecționeze materiale din natură necesare realizării unei lucrări de artă tranzientă;
- să realizeze în mod original o lucrare specifică artei tranziente, îmbinând elemente naturale diverse;
- să recunoască elemente de limbaj plastic (linia, punctul, forma, pata de culoare);
- să utilizeze termeni specifici limbajului plastic;
- să analizeze lucrările finale, argumentând opinia exprimată;

*Locul:* Parcul Chindia din Târgoviște

*Resurse:*

- Materiale din natură;
- Suport din carton/plastic;
- <https://edict.ro/arta-tranzienta/>;
- <https://kindertrips.com/ro/ce-este-arta-tranzienta/>;
- <https://mamaimperfecta.md/2023/05/29/ce-este-arta-tranzienta-si-ce-beneficii-are-in-dezvoltarea-copilului/>;
- <https://lapasturistic.ro/8-activitati-cu-copilul-bazate-pe-arta-tranzienta/>;
- <https://www.youtube.com/watch?v=N26ZWBJCzio&t=1s>;



**Denumirea activității:** Construcții din materiale reciclabile (Macheta - Parcul)

**Data:** 14.11.2023

**Obiective:**

- realizarea unor creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;
- participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă și intereselor elevilor, în care se promovează învățarea activă prin activități practice, multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor, experimentare, crearea unui mediu sigur și atractiv pentru elevi;

**Acțiunea:**

Realizarea unei construcții din materiale reciclate și tehnici de lucru diverse, reprezentând elemente din mediul natural observat (Parcul) - lucrare în grup;

**Scopul activității:**

Exersarea deprinderii de a reda imagini prin tehnici specifice artelor – decupare, lipire, tăiere, rupere liberă, asamblare, modelaj, desen, pictură ș.a.; stimularea expresivității și creativității prin modelaj; stimularea comunicării și a colaborării în cadrul grupului;

**Obiective operaționale:**

- să precizeze materialele necesare realizării temei propuse;
- să descrie elementele observate în parc (culoare, formă, mărime, alcătuire, utilitate ș.a.);
- să realizeze elementele care se regăsesc într-un parc cunoscut, utilizând materiale reciclate diverse și tehnici de lucru combinate;
- să realizeze în mod original lucrarea plastică;
- să recunoască elemente de limbaj plastic (linia, punctul, forma, pata de culoare);
- să utilizeze termeni specifici limbajului plastic;
- să colaboreze în cadrul grupului (împărțirea sarcinilor, valorizarea fiecărui membru al grupului ș.a.);
- să analizeze lucrările finale, argumentând opinia exprimată;

**Locul:** sala de clasă

**Resurse:**

- Suport de polistiren;

- Materiale reciclate diverse;
- Fotografii ale Parcului Chindia din Târgoviște;
- <https://www.youtube.com/watch?v=8eEFW4qhPio&t=497s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=a4SaRbL4rmw>
- „Sugestii metodologice pentru aplicarea noului curriculum – Activități integrate din cadrul proiectelor” – Editura Diana

**Evaluare:** interevaluare (turul galeriei), aprecieri verbale, produsele activității;

**Denumirea activității:** Materiale din natură - CUM SĂ FACEM UN IERBAR

**Data:** 11.07.2023

**Obiective:**

- explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte;
- participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă și intereselor elevilor, în care se promovează învățarea activă prin activități practice, multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor, experimentare, crearea unui mediu sigur și atractiv pentru elevi;

**Acțiunea:**

Colectarea, sortarea, pregătirea materialelor din natură și a materialelor pentru ierbar;

**Locul:** Pădurea Teiș

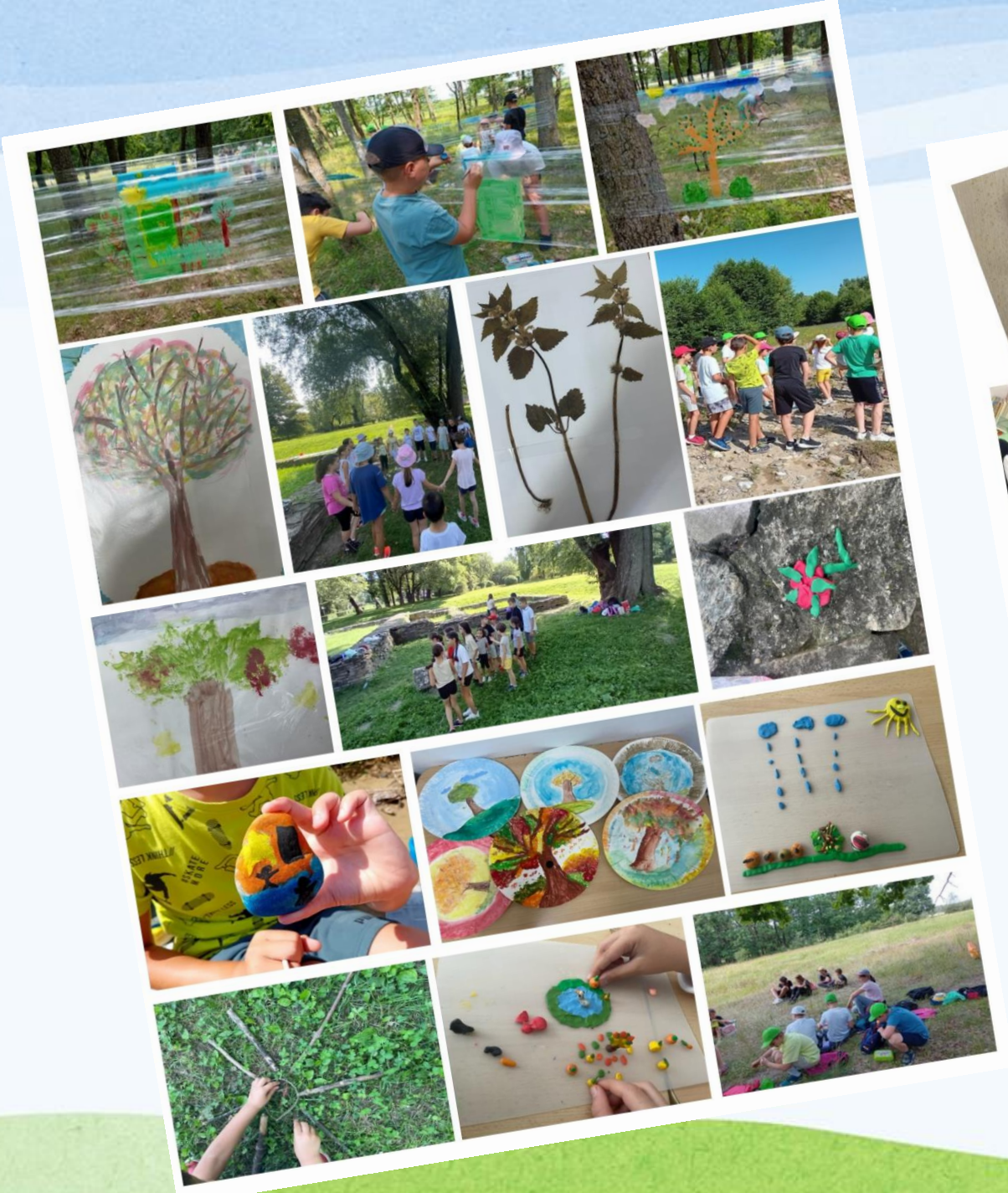
**Resurse:**

- mănuși, pungi de hârtie;
- telefon (Google Lens);
- <https://www.youtube.com/watch?v=aoXfocdh6L4>

**Evaluare:** interevaluare, aprecieri verbale

# DIN ACTIVITĂȚILE CU COPIII...







# ATELIERUL "JOCUL ȘI NATURA, PRIETENELE MELE!"



## COMPETENȚE:

1. Cultivarea unui comportament social și ecologic;
2. Dezvoltarea spiritului civic și eliminarea barierelor de comunicare pentru elevii participanți la activitățile proiectului
3. Dezvoltarea abilităților de organizare și a creativității elevilor

## OBIECTIVE:

- 1.1 manifestarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător
- 2.1 creșterea încrederii, sincronizare, identificare potențiali lideri, orientarea către soluții, orientare către distribuirea sarcinilor, consolidare relații între oameni, spirit de echipă, lucrul în echipă
- 2.2 dezvoltarea capacității de exprimare, în cadrul jocurilor, a emoțiilor, sentimentelor copilului, pe care adesea nu le poate verbaliza
- 3.1 identificarea unor soluții creative pentru rezolvarea unor situații problemă;
- 3.2 descoperirea celui mai potrivit demers în realizarea unor sarcini

## REZULTATE AȘTEPTATE:

- Dezvoltarea spiritului de echipă și a incluziunii sociale;
- Creșterea nivelului de informare și conștientizare a aspectelor legate de mediul înconjurător;
- Dezvoltarea susținerii colective în rezolvarea problemelor;
- Dezvoltarea spiritului de antreprenoriat;
- Stimularea încrederii și a stimei de sine;
- Imprimarea unei stări de bine și de relaxare prin participarea la activităților propuse;
- Dezvoltarea creativității în rândul elevilor.

## TEMATICĂ/ACȚIUNE

- *Activități sportiv-educative:*
  - Joacă-te singur!
  - Joacă-te cu mine!
  - Jocuri distractive
  - Jocuri, zâmbete culoare
  - Mă joc, învăț, mă dezvolt emoțional
- *Activități tip teatru-forum:*
  - Ghicește rolul meu!
  - Dansul e plăcerea mea
  - Karaoke și improvizații
  - Crăciunul ne inspiră
- *Activități de ecologie și dezvoltare durabilă:*
  - Natura, prietena noastră!
  - Să fim ECO!



# EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI ȘI RESURSE EDUCATIONALE UTILIZATE

## JOC: „Mirrors”

**Scopul jocului:** dezvoltarea spiritului de observație și a vitezei de execuție;

**Descrierea jocului:** Se formează două echipe, dispuse în linie dreaptă, față în față. O echipă va iniția mișcările, iar cea care va fi „oglinda” va executa mișcări identice. Apoi se schimbă rolurile. Jocul constă în realizarea de către fiecare elev a unor variante de mișcări în oglindă (mișcări ale brațelor, ale corpului, sărituri cu aterizare pe unul sau pe ambele picioare; în depărtat; din depărtat în apropiat; cu întoarcere de 90° sau 180° etc.).

**Sarcina jocului:** Să imite perfect și repede mișcările copilului din echipa adversă.

**Regulile:** ce trebuie respectate pe parcursul jocului: Întrecerea între echipe vizează atât corectitudinea execuțiilor (se înregistrează numărul erorilor fiecărei echipe) cât și viteza cu care membrii echipei realizează mișcările copiilor din echipa adversă.

**Elementele de joc:** semnalul sonor, mișcarea, muzica

**Locul:** Parcul Chindia

**Evaluare:** aprecieri verbale, recompense

## JOCUL: VÂNATUL

**Scopul jocului:** dezvoltarea forței

**Materiale necesare:** jaloane, bastoane

**Obiective:** Responsabilizarea în raport cu propria persoană și cu grupul de apartenență.

**Descrierea jocului:** În spatele unei linii de start se organizează grupe de câte trei jucători: doi „vânători” și un „vânat”. La semnal „vânătorii”, cu ajutorul unui baston rezistent așezat pe umeri, transportă „vânatul” care stă atârnat de mâini și picioare. Câștigă grupul care a trecut primul o linie trasată la 8m de linia de start. Indicații metodice: Se pot organiza mai multe curse cu schimbarea rolurilor între cei trei din grup. Jocul se poate desfășura și sub formă de ștafetă în cazul unor colective mai mari.

**Regulile jocului** • Să colaboreze în cadrul grupului din care face parte;

## PICTĂM NATURA!

### Obiective:

- realizarea unor creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;

- participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă și intereselor elevilor, în care se promovează învățarea activă prin activități practice, multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor, experimentare, crearea unui mediu sigur și atractiv pentru elevi;

**Acțiunea:** Realizarea unei picturi individuale pe piatră, reprezentând elemente din mediul natural observat;

**Scopul activității:** Exersarea deprinderii de a reda imagini prin tehnici specifice picturii; stimularea expresivității și creativității prin pictură;

### Obiective operaționale:

- să precizeze materialele necesare realizării temei propuse;
- să compună în mod original spațiul plastic;
- să recunoască elemente de limbaj plastic (linia, punctul, pata de culoare);
- să utilizeze termeni specifici limbajului plastic;
- să analizeze lucrările finale, argumentând opinia exprimată;

**Locul:** Râul Dâmbovița (Dragomirești)

### Resurse:

- culori tempera, acuarele, pensule și bureți pentru desen;
- pietre de râu;
- pahar pentru apă, șervețele;
- <https://www.piatraonline.ro/tot-ce-trebuie-sa-stii-despre-cum-sa-pictezi-pe-piatra>;
- <https://www.youtube.com/watch?v=OmKrb3-B7x4>;
- „Sugestii metodologice pentru aplicarea noului curriculum – Activități integrate din cadrul proiectelor” – Editura Diana

**Evaluare:** interevaluare (turul galeriei), aprecieri verbale, produsele activității;

## JOC DE-A STATUILE

Unul din jucători se întoarce cu spatele spre colectiv iar ceilalți jucători iau o anumită poziție. Primul jucător se întoarce, îi examinează cu atenție iar apoi își reia poziția inițială. În continuare jucători schimbă poziția. Cel ales, care a stat cu spatele, trebuie să-i reazeze în poziția în care se aflau anterior. Toți jucătorii îndeplinesc pe rând acest rol. Câștigă acela care reface cele mai multe statui.

## JOC VÂNĂTOAREA DE OBIECTE

Se ascund în curtea școlii diferite obiecte. Exemplu: un obiect rotund, obiecte de diferite culori, obiecte vegetale, obiecte care pot pluti. Copiii trebuie să le găsească.

## JOC CURSA CU OBSTACOLE

Materiale necesare: găletușe, băncuțe, cercuri, cutii, mingi. Copiii trebuie să parcurgă traseul cu toate obstacolele. Ex: să pășească peste găletușe, să meargă în echilibru pe băncuță, să se învârtă în jurul unei mese, să treacă pe sub scaunele, să facă slalom printre cutii, să treacă prin cerc, să meargă de pe un scaun pe altul, etc. În plimbarea noastră prin pădure am continuat construcția unui adăpost din lemne pe care l-am găsit început, am descoperit câteva scorburii interesante pe care le-am explorat și observat, sperând să găsim comori în ele. Drumul spre ieșirea din pădure a fost, de asemenea, presărat cu joacă și sesiuni de alergare în grup. Natura, pădurea, oferă oportunități interminabile de explorare, jocuri, antrenarea abilităților de gândire critică, rezolvare de probleme și creativitate. Mai mult decât atât, acționând în grupuri mici, compacte, copiii își dezvoltă abilitățile socio-emoționale, spiritul de echipă și inițiativă.

## JOC "NOI COMPUNEM ȘI CÂNTĂM"

Este un joc care are ca obiectiv operațional " utilizarea timbrurilor sonore ale pseudoinstrumentelor și ale vocii pentru a realiza ilustrații muzicale."

**Desfășurarea jocului:** Învățătorul selecționează un grup de imagini dintr-o poveste și le așază în ordinea cronologică desfășurării acțiunii. Un grup de elevi leagă un mic text pe marginea întâmplării la care se referă imaginile. Alt grup ce are la dispoziție obiecte sonore (bețe, clopoței, creioane, lovituri din palme, din picioare) va face ilustrația muzicală. Se expune oral textul împreună cu ilustrația muzicală, iar la sfârșit se fac aprecieri despre cum au atins obiectivul jocului și se caută și alte ritmuri muzicale pentru textul propus. Acest joc poate fi folosit cu succes pentru echipe de 3-6 elevi, la ciclul primar.

- Regulile jocului**
- Să colaboreze în cadrul grupului din care face parte;
  - Să respecte regulile stabilite de comun acord cu colegii.

### Ritmuri jucăușe

Muzica este un limbaj universal care pătrunde direct în suflet. Altfel spus, în cadrul acestui atelier de percuție corporală, copiii vor explora tot ceea ce propriul corp sonor poate oferi, efecte sonore posibile și își vor dezvolta capacitatea ritmică de care au nevoie în orice situație. Mai mult decât atât, ei vor face muzica folosindu-se de cel mai la îndemână instrument muzical: corpul.

[https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4)

<https://www.youtube.com/watch?v=IqezzQ5ISdk>

### **JOC: S.O.S – Cuvântul salvator**

**Materiale:** foaie alba A2 sau A3, marker, fire .

**Obiective:** - experimentarea de noi comportamente interpersonale;

- dezvoltarea abilităților de a lucra în echipă;
- înțelegerea rolului fiecărei persoane din echipă;

**Desfășurarea jocului:** Comunicarea elevilor să își imagineze că sunt naufragiați pe o insulă pustie. Vor fi salvați dacă reușesc să scrie cuvântul de salvare: HELP sau AJUTOR, în echipă, pe foaie, cu ajutorul markerului legat cu fire. Elevii au scris, ținând toți de capetele firelor și mișcându-le până au reușit să facă marker-ul să scrie. Condițiile jocului au fost făcute *cunoscute de toti*.

**Locul:** Parcul Chinda Târgoviște

**Evaluare:** A fost un exercițiu de lucru în echipă care a presupus multă răbdare, dar și cooperare în cadrul echipei.

### **JOC: Cartoful frige**

**Obiective:** Dezvoltarea atenției; Creșterea dexterității și a încrederii în sine;

**Desfășurarea jocului:** Se formează un cerc, doi dintre copii au în mână câte un cartof. Jocul se desfășoară pe un fond muzical care se întrerupe de mai multe ori. Copiii încep să arunce cartofii de la unul la altul, cine nu reșește să prindă cartoful, va continua jocul cu o singură mână, având cealaltă mână la spate, dacă se întâmpă din nou să nu prindă cartoful, acesta va ieși din joc. Copiii trebuie să fie atenți pentru a arunca cât mai repede cartoful deoarece atunci când se oprește muzica, cartoful « frige» iar cel care îl are în mână trebuie să prindă cartoful cu o singură mână.

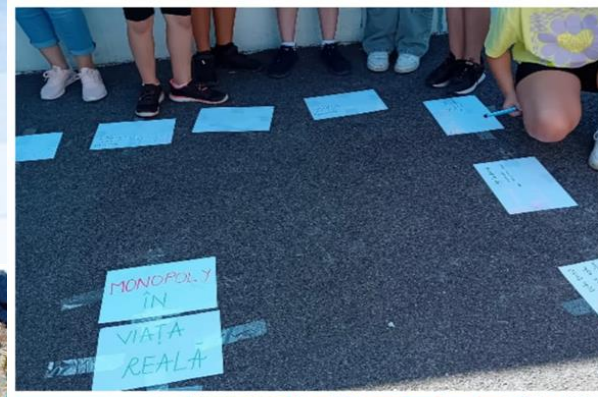
**Regulile jocului** • Să colaboreze în cadrul grupului; • Să respecte regulile stabilite.

**Evaluare** Într-un mediu relaxat, fiecare membru își va manifesta emoția trăită.

# DIN ACTIVITĂȚILE CU COPIII...











...

" Tânărul cântă:

Jocul și-nțelepciunea mea-i iubirea!

Bătrânul tace:

Iubirea și jocul meu e-nțelepciunea!"

MULȚUMIM!